

Ork_Kota_Platform_2010 – Egyperces (tánc)filmek versenye - díjazottak:

A Zsúri a legjobbnak járó díjat nem adta ki.

Közönség-díj:

Surtropolis (Surtropolis)

Pályázati kapcsolattartó: Annus Bernadett

Pályázó: Radical Dance Project

Rendezte: Jurányi Patrick

Koreográfus: Jurányi Patrick

Operatőr: Jurányi Patrick

Vágó: Jurányi Patrick

Zene: Sofa Surfers

Egyéb: www.radicaldanceproject.com

Szereplők: Annus Bernadett, Csukor Tímea

Gyártotta: RDP

Producer:

Terjesztő: RDP

Ork_Kota_Platform_2011 díjazottak:

A legesztétikusabb 1 perces és a közönségdíj

Múltán(c) | Dance of the Past (Rendezte: Kovács Tímea, Koreográfus: Andreea Belu & Kovács Tímea, Operatőr: Biró Boróka, Vágó: Alexandru-Alin Dumitru, Zene: Lajkó Félix, Szereplők: Alex Călin, Cezar Grumăzescu, Idris Clate, Kovács Tímea)

A film nagyban illeszkedik a táncfilm esztétikai hagyományaihoz. A hiteles jelenlét elmélyítése a női szereplőnél még szükséges, főleg egy közeli snittekert használó filmnél rendkívül fontos, tanulandó érték.

A leghumorosabb 1 perces

UŽUMBURA | UŽUMBURA (Rendezte: Ondřej Krejčí, Koreográfus: Ondřej Krejčí, Operatőr: Ondřej Krejčí, Sabina Novotná, Vágó: Ondřej Krejčí, Szereplők: Kateřina Blažková, Markéta Kuttnerová, Ondřej Krejčí, Pavla Vařáková)

Az egyperces film adta formai keretek kiváló kihasználása. Remek ötlet és kivitelezés, mind a filmes eszközök, mind mozgás tekintetében. A jobb képminőség emelné a koncepció megvalósulásának színvonalát.

A legkoreografikusabb 1 perces

BodyTexture | BodyTexture (Rendezte: Patrick Jurányi, Koreográfus: Patrick Jurányi, Operatőr: Patrick Jurányi, Vágó: Patrick Jurányi, Zene: Nándor Weisz, Gyártásvezető: Gergő Gutléber Szereplők: Xénia Imely, Sandra Bársony, Viktória Joó, Gergely Csanád Kovács, Attila Fűzi, Dávid Krizsai)

Jellegzetes, kimunkált vizuális forma. A közeli képkivágások az elején jóval dinamikusabbá teszik a művet, a totálók a mű második felében nem segítik a dramaturgiai feszességet.

A legkoreografikusabb 1 perces

Dollface | Dollface (Rendezte: Halász Júlia, Rubi Anna,
Koreográfus: Kulcsár Noémi, Operatőr: Halász Júlia, Mecseki
Csaba Szereplők: Rubi Anna, Feledi János)

A kamera és a táncosok mozgása látványos interakciót eredményez. Érdeemes lenne további megvalósítási módokat keresni.

Ork_Kota_Platform_2012_díjazottak

A legjobb 1 perces - 2012 - The best of 1 minute film

INsoundOUT | INsoundOUT

Mind film mind tánctechnikailag remekül kivitelezett, az egyperces táncfilm kereten belül izgalmas határokat feszeget. Zenei, mozgásos és képi eszközeiben egységesen kezelt alkotás.

Both film and dance technique are well-constructed, within the framework of a one-minute dance film it creates a thrilling tension. Considering the application of music, movement and picture devices, it is an uniform artwork.

Közönség díj - 2012 - Audience Award

RGB Színek-testek-formák | RGB Colors-Bodies-Shapes

Erős gondolati szövet, jó vizuális ötletekkel, melyeket nem kísér átgondolt egypercesre szabott filmdramaturgia. A mozgás megmutatásának a stop motion technikára való alkalmazása kidolgozandó.

It is a strong thought texture with good visual ideas that doesn't join a thought-out dramaturgy of a one-minute film. The representation of movement needs to apply the stop-motion technique.

Ork_Kota_Platform_2013 díjazottak

FŐDÍJ

Hagyma | Onion

Készítői: Maayan Tzuriel and Isca Mayo

A Zsűri értékelése

Tökéletes példája annak, hogyan tud a mozgás animációs megjelenítése működő, sőt erőteljes táncfilmmé válni. Nagyszerűen mutatja meg, emeli vissza a hagyományos animációs filmek kézzel rajzolt világát. A tánc és a képzőművészet nyelvét egyszerre beszéli.

KÜLÖNDÍJ

Outleap | Outleap

Rendezte: Danny Yat Lui Szeto and Jonathan Chung Yan Cheung

Koreográfus: Shang-Jen Yuan

A Zsűri értékelése

Táncos megközelítésű egyperces, mely kiváló példája az egyszerűségnek. Az alkotó tiszta koncepcióval, a választott eszközök ügyes alkalmazásával dolgozik.

KÜLÖNDÍJ

POR | DUST

Rendezte: Nelson Reguera

Koreográfus: Nelson Reguera and Valencia James

A Zsűri értékelése

Útkereső film, melyet a személyes megnyilatkozás igénye tesz izgalmassá. A fotográfia és a filmművészet közötti határon építkezik. Hatását erősíti a kiváló hangzó szövet- és a választott helyszín.

Közönségdíj

N/A | N/A

Rendezte: Dömölky Dániel

Koreográfus: Simkó Beatrix