



01: Női öltöző | Woman's dressing room

Konceptiózus formai ötlet, jó kivitelezésű minőségi kísérlet. Jelen –tanulmány szerű - formájában jó kindulási alap lehet egy érett tisztább strutúrájú és képi világú műhöz. A címmel a kapcsolatot nem sikerült felfedeznem.

The idea of form is conceptual, well-done qualitative experiment. In this rather study form it could be a good basis for a mature work with clearer structure and imagery. I couldn't find the connection with the title.

02: KÉPTÁNC | STILLDANCE

Átgondolt dramaturgia és kivitelezés, letisztult szép képi világgal. A személyes képkockákkal a végén ellene megy az eredeti koncepciónak.

The dramaturgy and the construction is well-thought-out with clear, nice imagery. But at the end, the personal frames go against the original conception.

03: A gumicsizma és a hegedű harmóniája | Harmony of the violin and gumboots

Dokumentarista érzet, inkább egy gyűjtőmunka felvételének tetsző film. Az hogy ez direkt koncepció is lehetne, nem derül ki a dramaturgiából és a kivitelezési formákból. A film spontán hangulatú atmoszférájához érdemes lenne megtalálni a filmes eszközöket.

The feeling of documentary is seems to be a record of collecting. The dramaturgy and the construction don't imply a direct conception. It would be worth finding film devices for the spontaneous atmosphere.

04: Gnomus | Gnomus

Humoros, a zenével harmonikusan együttműködő mozgás és vágás. Komplet, átgondolt, jól kitalált és felépített dramaturgia. A filmes eszközeiben jóval erősebb mint a táncos megvalósulásban.

The movement and the editing are humorous and harmonised with the music. Complete, thought through, well invented and built up dramaturgy. But it is much stronger in the film instruments than in the realization of the dance part.

05: Ragyogás | Shining

Klasszikus gyári milió. Átgondolt dramaturgia, szép keret játék. Bátrabb képi megvalósítás, komponálás egyénibbé tehetné a filmet.

It is a classical factory milieu. Well-thought-out dramaturgy, nice frame acting. Braver imagery, composition could make it more individual.

06: homage | homage

Izgalmas ötlet, hiányzik a képi és dramaturgiai komponáltság, a struktúráltság. A film feltétlen erénye erős atmoszférája.

It is an exciting idea, but we miss the conception of imagery and dramaturgy. The effective atmosphere is absolute strength of the film.

07: INsoundOUT | INsoundOUT

Mind film mind tánctechnikailag remekül kivitelezett, az egyperces táncfilm kereten belül izgalmas határokat feszeget. Zenei, mozgásos és képi eszközeiben egységesen kezelt alkotás.

Both film and dance technique are well-constructed, within the framework of a one-minute dance film it creates a thrilling tension. Considering the application of music, movement and picture devices, it is an uniform artwork.

09: Bewildered | Bewildered

A trendeken túli képi világ és a határozott gondolati koncepció hiányzik. Filmes eszközeiben a vágásoknál figyelemre méltó a "mozgás folytonosság" akkurátus betartása

Next to the trendy pictures the distinct intellectual concept is missing. About the film's instruments the accurate editing of the "continuity of movement" is worth mentioning.

10: Rumble | Rumble

Kiemelkedő képi megjelenítés, erős vizuális dinamizmussal, mely igényelné a karaktereiben és a dramaturgiájában hasonlóan határozott eszközöket.

Outstanding visual image, strong dynamism, which would be needed also in the characters and dramaturgy.

12: Mr. ujj kalandja | Mr. fingers adventure

Erőssége az ötlet és a humor, de azonos koncepcióval is lehetne a felületen túlra jutni. Több mélységet és több energia befektetést kívánna a kivitelezés. Aki ilyet tud az tud jobbat is J

The strength of the film is humour and its idea, but you could get over the surface with the same conception. The constructing needs more depth and investment of energy. Who did this, can also do better.

13: Fel | Up

Valódi ötlet egy egypercesre. Képi megfogalmazása átgondolásra vár.

It is a real idea for one-minute dance film. The imagery needs to be reconsidered.

15: RGB Színek-testek-formák | RGB Colors-Bodies-Shapes

Erős gondolati szövet, jó vizuális ötletekkel, melyeket nem kísér átgondolt egypercesre szabott filmdramaturgia. A mozgás megmutatásának a stop motion technikára való alkalmazása kidolgozandó.

It is a strong thought texture with good visual ideas that doesn't join a thought-out dramaturgy of a one-minute film. The representation of movement needs to apply the stop-motion technique.

16: Folyosó | Corridor

A képi komponálás minősége színhangulata és effektjei minőségében kiemelkedőek, A diszciplinák közötti kommunikáció hiányát azonban nem ellensúlyozza az igényes kivitel.

The imagery's quality, colours and effects are outstanding. But the nice design doesn't correct the lack of communication between disciplines.
